

CURRÍCULUM VITAE
DR. HERIBERTO MARTÍNEZ YÉPEZ

Nacimiento: 2 de septiembre de 1974, Mexicali, Baja California, México

Antigüedad en UABC: en 2025, cumpliré 24 años de labor

Contacto: heribertoyepez@gmail.com y heriberto.martinez.yepez@uabc.edu.mx

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Bachillerato Internacional/Preparatoria Federal Lázaro Cárdenas, Tijuana, 1990-1993

EDUCACIÓN SUPERIOR

Licenciatura en Filosofía

Universidad Autónoma de Baja California, 1994-1999

Maestría en Terapia Gestalt

Instituto de Terapia Gestalt Región Occidente. Titulado: 2010

Doctorado en Lenguas y Literaturas Hispánicas, Énfasis Designado en Teoría Crítica
University of California, Berkeley, 2012-2018

SNI y SNCA

Sistema Nacional de Creadores de Arte 2011-2015

Sistema Nacional de Creadores de Arte 2018-2021

Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1, 2020-2022

Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1, 2023-2027

OTRAS RESPONSABILIDADES UABC

2023-2025 Presidente de la Academia de Ciencias de la Educación y Humanidades
Universidad Autónoma de Baja California

IDIOMAS

Inglés oral y escrito – Nivel alto de uso coloquial y académico (TOEFL 2010)

Náhuatl – Aprobación de Examen Sobresaliente (2016)

Traducción Náhuatl Clásico (siglo XVI-XVII)

Certificado por UC Los Angeles y UC Berkeley

TRAYECTORIA DOCENTE EN UABC

Actual: Tiempo Completo Profesor Ordinario de Carrera Titular Nivel C

Previa:

2001-1 a 2007: Profesor de Asignatura Escuela de Humanidades (2001-2007)
Licenciatura de Filosofía y Licenciatura de Literatura Hispanoamericana

2004-2- 2009: Profesor de Asignatura en Escuela de Artes
Licenciatura de Artes Plásticas y Licenciatura en Teatro (2008-2011)

2009-1 Técnico Académico Ordinario de Carrera, Escuela de Artes

2010-1 Profesor de Tiempo Completo en la Facultad de Artes

2015-1 Definitividad de Plaza

OTROS RECONOCIMIENTOS (DOCENCIA UABC)

2012-2 Profesor-investigador, UABC (Vigente)

2012-2 Perfil Deseable Prodep (antes Promep) desde junio de 2012.
Renovado 3 veces a la fecha. Vigente.

MEMBRESÍA EN COMISIONES, COMITÉS, CONSEJOS Y POSGRADO

- * Núcleo Académico Básico (NAB), Maestría en Artes (2012-2017)
- * NAB, Maestría en Dramaturgia Literaria y Escénica (2020-2024)
- * Comité de Estudios de Posgrado, Facultad de Artes (2015)
- * Responsable en Tijuana, Coordinación de Posgrado e Investigación, Facultad de Artes, UABC, Tijuana (2015)
- * Comisión Dictaminadora, 2019-2020 y 2024-2025
- * Comité de Exposiciones de Facultad de Artes, 2019-2022, 2024_2025
- * (Miembro Suplente), Consejo Universitario, 2024-2025

DOCENCIA EN EL EXTRANJERO

2011 (cuatrimestre, marzo-junio)

Profesor Visitante, Maestría en escritura (MFA)

Universidad de California, en San Diego, Departamento de Literatura

2014 Instructor de español (Spanish 2 y Spanish 3), University of California, Berkeley

OTRAS RESPONSABILIDADES NACIONALES

- * Tutor, Becarios de Ensayo Creativo 2025, Jóvenes Creadores, Secretaría de Cultura
- * Coordinador, Trienal de Tijuana, Centro Cultural Tijuana, 2019-2020

PUBLICACIONES

Soy autor de una treintena de libros de literatura (narrativa, poesía y ensayo), así como de estudios histórico-críticos, ediciones y traducciones.

Una lista de estos libros se puede encontrar en mi web reciente:

<https://colabdecritica.com/about/>

Soy autor de docenas de capítulos de libro, artículos académicos, estudios críticos y ensayos literarios. Una selección se puede encontrar aquí:

<https://uabc.academia.edu/heribertoypépez/>

PARTICIPACIONES ACADÉMICAS EN OTRAS UNIVERSIDADES

En mi faceta de investigador y crítico de diversas artes he impartido conferencias, charlas o ponencias en distintas universidades.

Durante los 2000's y 2010's mis intervenciones se realizaron por invitación directa o dentro de Foros o Congresos en lugares como State University of New York (SUNY), Harvard University, Princeton University, University of Pittsburgh, UC San Diego, UC Berkeley, UC Los Angeles, UC Santa Cruz, California Institute of the Arts, Lehigh University (Pennsylvania), The University of Texas at El Paso, California State University, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (Madrid), el Congreso de la Association of Writers and Writing Programs Annual Conference (Atlanta), el Congreso de la American Comparative Literature Association (New York) y el de Latin American Studies Association (Chicago).

En el último lustro, he sido invitado a conferencias y charlas en Stanford University, Universidad de Puerto Rico, Universidad Nacional Autónoma Nacional de México, Universidad Iberoamericana (CDMX) y Escuela de Arte SOMA (CDMX), entre otras.

Por razones de espacio omito foros en que he sido invitado a leer exclusivamente mi obra literaria como novelista y poeta.

PREMIOS Y DISTINCIONES LITERARIAS

INTERNACIONALES

American Book Award for Excellence in Literature, Before Columbus Foundation, Oakland, 2014.

NACIONALES

Premio Nacional de Ensayo Malcolm Lowry, Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Instituto de Cultura de Morelos (2009)

Premio Nacional de Poesía Experimental Raúl Renán, Bienal Nacional de Literatura Yucatán 2006-2007, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y el Instituto de Cultura de Yucatán

Premio Nacional de Ensayo Carlos Echánove, Bienal Nacional de Literatura Yucatán 2006-2007, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y el Instituto de Cultura de Yucatán

Premio Nacional de Ensayo Abigael Bohorquez, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Centro Cultural Tijuana (2001).

REGIONALES Y ESTATALES

Premio Estatal de Literatura, Poesía (2010), Instituto de Cultura de Baja California (ICBC)

Premio Estatal de Literatura, Periodismo Cultural (2004), ICBC

Premio Estatal de Literatura, Ensayo (2000), ICBC

Ganador del Concurso Literario del Noroeste de Ensayo, Categoría A, Centro Cultural Tijuana-Sociedad General de Escritores de Baja California (1996)

Primer Lugar del Primer Concurso Regional de Poesía del Noroeste, Sociedad General de Escritores de Baja California y el Centro Cultural Tijuana (1995)

UNIVERSITARIOS DE PUBLICACIÓN

Selección Anual para el Libro Universitario de la Universidad Autónoma de Baja California 2005-2006

Primer Lugar del Certamen Universitario de Ensayo del XL Aniversario de la UABC (1998)

BECAS NACIONALES DE CREACIÓN

Beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Jóvenes Creadores, Letras-Novela, Conaculta, 2009-2010.

Beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Jóvenes Creadores, rama de Letras-Ensayo, 2005-2006.

Beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Jóvenes Creadores, rama de Letras-Ensayo, 2003-2004.

BECAS ESTATALES DE CREACIÓN

Beca de Creador con Trayectoria, Letras, ICBC y Conaculta (2007-2008)

Beca del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, ICBC (2002)

Beca anual de Apoyo a Jóvenes Creadores, ICBC (1998)

PREMIOS EN ARTES VISUALES

Ganador del Primer Premio de la imagen a colocar en Espectacular Puente México/Borderboard Project, dentro de INSITE, Festival Binacional de Arte Público. La obra estaba ubicado en el espectacular luminoso en el puente de acceso hacia la zona fronteriza entre México y Estados Unidos, y fue exhibida durante junio-agosto del 2002-2004. Título de la obra: “Dominio del tráfico”, colaboración con Mónica Arreola.